



図書館だより

2020年9月号 矢掛町立図書館

開館時間 午前10時から午後7時

TEL (0866) 82-2100

FAX (0866) 82-9101

✉ library@town.yakage.lg.jp

🌐 <https://library.town.yakage.okayama.jp>



まだまだ暑い日が続いていますが、みなさんはいかがお過ごしでしょうか。9月といえば、夏から秋へと季節が移り変わる月です。花はひまわりからコスモスに変わり、店頭には新米が並び始めます。日々のちょっとした変化を、楽しみたいですね。

大切なお知らせ

図書館休館のお知らせ

矢掛町立図書館は空調設備の改修工事のため、休館いたします。利用者の皆様には大変ご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

期間 9月23日(水)～9月29日(火)

本のご案内

太宰治の孫、石原燃の小説デビュー作『赤い砂を蹴る』

このたび、163回芥川賞候補作品に選ばれた『赤い砂を蹴る』の著者、石原燃(いしはら ねん)が“太宰の孫”にあたるとして話題になりました。純文学作家、津島佑子を母に持ち、これまで劇作家として活躍されていました。今作が小説家としてのデビュー作になります。太宰治と言えば、選考委員に対して芥川賞を受賞したいと訴える手紙を送ったり、かなり固執していたことで有名ですね。そんな太宰治の孫が、芥川賞候補に選ばれたので、かなり話題になったようです。太宰治、津島佑子、石原燃。三世代にわたって続いていく文学の系譜を、その作品を読むことで、感じとってみてはいかがでしょうか。

【あらすじ】

お母さん、聞こえる？ 私は、生きていくよ——。幼くして死んだ弟。心ない世間の声に抗い、それでも自由に生きた母。画家の母・恭子を亡くした千夏は、母の友人・芽衣子とふたり、ブラジルへ旅に出る。ブラジルの大地に舞い上がる赤い砂に、母と娘のたましいの邂逅を描く。『文學界』掲載を単行本化。

9月・10月の休館日

9月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

10月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

■は休館日 ☆は行事がある日

9月の行事

おはなしらんど

日時：9月19日(土)

10:30から

場所：リハーサル室

絵本の会「ゆめ」の方々による絵本の読み聞かせや、パネルシアター、紙しばいなどがあります。ぜひお越しください。

半沢直樹

やられたらやり返す、
倍返しだ！

2013年にテレビドラマ化して以降、根強い人気を誇る『半沢直樹』シリーズ。
ドラマのタイトルと原作本のタイトルが違うので、探しにくい…と思った方も多いのでは？
今回、そんな方のために、わかりやすくまとめてみました。

2013年7月～9月放送

『半沢直樹』

第一部・大阪西支店編

第二部・東京本店編

全10話が放送されました。

原作本 『オしたちバブル入行組』

大阪西支店融資課長を務める半沢直樹。ある時、支店長命令により5億円もの融資を行った会社があえなく倒産した。責任をすべて半沢に押し付け、醜い保身に走る上司を横目に、半沢は巨額の債権を回収するすべを探り…。

原作本 『オしたち花のバブル組』

栄転した営業本部で、今度は120億円もの巨大損失を出したホテルの立て直しを命じられた半沢直樹。金融庁の粗探しにも似た検査に備えつつ、再建計画を急ぐ中、赤字ホテルへ融資を続けた銀行側に疑念を持ち始め…。

現在放送中
待望の続編！

7
年
後

2020年7月～放送中

日曜劇場『半沢直樹』

原作本 『ロスジェネの逆襲』

大仕事を片付けるも出向の憂き目にあう半沢直樹。東京セントラル証券での初仕事は、大きな収益が見込まれるIT企業の買収案件。それを小狡く横取りに来たのは、まさかの親会社・東京中央銀行だった。TBSドラマの原作。

原作本 『銀翼のイカロス』

腐った大航空会社が抱える7百億円の借金を、銀行は帳消しにせよ。政府主導の再建チームによる無茶なお達しを、受けて立つのは半沢直樹。拒絶するのが道理と思いきや、銀行上層部は生返事で…。TBSドラマの原作。

NEWS

6年ぶりのシリーズ最新作が登場！

『アルルカンと道化師』

シリーズ1作目『オしたちバブル入行組』の前日譚。大阪西支店に赴任して間もない頃の物語。

9月17日に発売！

最新作



新刊案内9月



F 日本の小説			
★	あめつちのうた	朝倉 宏景/著	Fア
	風を結う	あさの あつこ/著	Fア
	鶴屋南北の殺人	芦辺 拓/著	Fア
	夢は捨てたと言わないで	安藤 祐介/著	Fア
寄	飢餓同盟	安部 公房/著	Fア
	赤い砂を蹴る	石原 燃/著	Fイ
	全部ゆるせたらいいのに	一木 けい/著	Fイ
	囚われの山	伊東 潤/著	Fイ
	ボニン浄土	宇佐美 まこと/著	Fウ
寄	帝国ホテル建築物語	植松 三十里/著	Fウ
寄	天を裂く	大塚 卓嗣/著	Fオ
寄	東京、はじまる	門井 慶喜/著	Fカ
	あがない	倉数 茂/著	Fク
	晴れ、時々くらげを呼ぶ	鯨井 あめ/著	Fク
	虜囚の犬	櫛木 理宇/著	Fク
	オフマイク	今野 敏/著	Fコ
	黙示	今野 敏/著	Fコ
寄	食いしん坊発明家	小泉 武夫/著	Fコ
	蟬かえる	櫻田 智也/[著]	Fサ
	稚児桜	澤田 瞳子/著	Fサ
	会いに行って	笙野 頼子/著	Fシ
	ないものねだりの君に光の花束を	汐見 夏衛/著	Fシ
寄	赤すぎる糸	仙波 竜英/著	Fセ
	どうぞ愛をお叫びください	武田 綾乃/著	Fタ
	サキの忘れ物	津村 記久子/著	Fツ
	チーム・オベリベリ	乃南 アサ/著	Fノ
	少年と犬	馳 星周/著	Fハ
	ヒカリ	花村 萬月/著	Fハ
	君に読ませたいミステリがあるんだ	東川 篤哉/著	Fヒ
	跳べ、暁!	藤岡 陽子/著	Fフ
	音速の刃	未須本 有生/著	Fミ
	黄色い夜	宮内 悠介/著	Fミ
	せきれいの詩	村木 嵐/著	Fム
	女だてら	諸田 玲子/著	Fモ
寄	高野山	山本 音也/著	Fヤ
寄	殿、それでは戦国武将のお話をいたしましょう	山崎 光夫/著	Fヤ
	大江戸火龍改	夢枕 獯/著	Fユ
	KILLTASK	行成 薫/著	Fユ
BF 文庫小説			
寄	島津奔る 上・下巻	池宮 彰一郎/著	BFイ
寄	遁(に)げろ家康 上・下	池宮 彰一郎/著	BFイ
寄	男の一生 上・下	遠藤 周作/著	BFエ
寄	上杉謙信 天の巻	咲村 観/[著]	BFサ
寄	上杉謙信 地の巻	咲村 観/[著]	BFサ

寄	上杉謙信 人の巻	咲村 観/[著]	BFサ
寄	乾坤の夢 上・中・下	津本 陽/著	BFツ
寄	千葉周作 上・下	津本 陽/[著]	BFツ
	カエルの楽園2020	百田 尚樹/著	BFヒ
9 その他文学・エッセイ/外国小説			
	ぜんぶ本の話	池澤 夏樹/著	904イ
寄	芥川賞直木賞秘話	高橋 一清/著	910.2タ
寄	日本歌学大系 第5巻	佐佐木 信綱/編	911.1サ
	死という最後の未来	石原 慎太郎/著	914.6イ
	漂流者の生きかた	五木 寛之/著	914.6イ
寄	大河の一滴	五木 寛之/著	914.6イ
寄	行きそで行かないとこへ行こう	大槻 ケンチ/著	914.6オ
寄	十六の話	司馬 遼太郎/著	914.6シ
寄	日本の古典 3・4		918ニ
	三体 2[上]・[下]	劉 慈欣/著	923.7リ2
	ジョージ・オーウェル	川端 康雄/著	930.2カ
	影を呑んだ少女	フランシス・ハーディング/著	933.7ハ
	彼女たちの部屋	レティシア・コロンバニ/著	953.7コ
趣味/実用/知識の本			
	いちばんやさしい60代からのWindows 10	塚原 久美/著	007.6ツ
	図解まるわかりプログラミングのしくみ	増井 敏克/著	007.6マ
寄	日本財団は、いったい何をしているのか 第6巻	鳥海 美朗/著	065ト6
寄	「反権力」は正義ですか	飯田 浩司/著	070.2イ
寄	神秘学の本		115.7シ
寄	成功哲学を学んでもなぜ成功しないのか?	小林 英健/著	159.4コ
寄	ヒンドゥー教の本		168ヒ
寄	タントラ 東洋の知恵	アジット・ムケルジー/著	168ム
寄	チベット密教の本		180.9チ
寄	あなたの教養レベルを劇的に上げる驚きの世界史	尾登 雄平/著	209オ
寄	敗者の日本史	敗者の歴史研究会/編	210ハ
寄	外国人にささる日本史12のツボ	山中 俊之/著	210ヤ
	景観からよむ日本の歴史	金田 章裕/著	210.1キ
寄	0から学ぶ「日本史」講義 古代篇・中世篇	出口 治明/著	210.1テ
寄	信長の革命と光秀の正義	安部 龍太郎/著	210.4ア
寄	秀吉の陰謀	井上 慶雪/著	210.4イ
寄	教科書には載っていない! 幕末の大誤解	熊谷 充晃/著	210.5ク
寄	史実としての三国志	袴田 郁一/執筆	222ハ
寄	皇帝たちの中国史	宮脇 淳子/著	222ミ
	「中国」の形成	岡本 隆司/著	222.0オ
寄	台湾を築いた明治の日本人	渡辺 利夫/著	222.4ワ
	スゴ母列伝	堀越 英美/著	280.4ホ
寄	秦氏の夢 長宗我部元親	長宗我部 友親/著	289.1チ



寄	講孟余話・留魂録	吉田 松陰/[著]	289.1 ヨ
	コロンプスの図書館	エドワード・ウィルソン=リー/著	289.3 ウ
寄	地形の思想史	原 武史/著	291 ハ
	60歳からの青春18きっぷ入門	松本 典久/著	291.0 マ
寄	アマゾン、インディオからの伝言	南 研子/著	296.2 ミ
寄	アマゾン、森の精霊からの声	南 研子/著	296.2 ミ
寄	偽善者たちへ	百田 尚樹/著	304 ヒ
	イスラームからヨーロッパをみる	内藤 正典/著	316.8 ナ
寄	内閣情報調査室	今井 良/著	317.2 イ
★	コロナ・ショックは世界をどう変えるか	イワン・クラステフ/著	319 ク
寄	崩れゆく韓国	井沢 元彦/著	319.2 イ
	改正対応!株主総会のしくみと手続き	森 公任/監修	325.2 カ
寄	天、共に在り	中村 哲/著	333.8 ナ
	社長!コロナを生き残るにはこの3つをやりなさい	松本 光輝/著	336.1 マ
寄	外国人雇用書式・手続マニュアル	永井 知子/共著	336.2 ガ
	入門図解テレワーク・副業兼業の法律と導入手続き実践マニュアル	森島 大吾/監修	336.4 ニ
寄	いちばんわかりやすいはじめての経理入門	柴山 政行/著	336.9 シ
寄	図解労働・社会保険の書式・手続完全マニュアル	社会保険労務士「高志会」グループ/著	364.3 ス
	パワハラとメンタルヘルス対策の法律知識	デイリー法学選書編修委員会/編	366.3 ハ
	目に見えない傷	レイチェル・ルイス・スナイダー/[著]	367.2 ス
寄	初等科國史	文部省/著	375.9 モ
寄	初等科修身	文部省/著	375.9 モ
寄	10年先を見据えた地方創生の実践	樽沢 俊宏/著	376.8 ジ
寄	「魔」の世界	那谷 敏郎/著	388 ナ
寄	古生物学者、妖怪を掘る	荻野 慎諧/著	388.1 オ
	もっと知りたい!「科学の芽」の世界 PART7	永田 恭介/監修	404 モ7
	雷	小林 文明/著	451.7 コ
	地下水・湧水の疑問50	日本地下水学会/編	452.9 チ
	海岸と人間の歴史	オーリン・Hビルキー/著	454.7 ビ
★	生き物の死にざま	稲垣 栄洋/著	481.7 イ
	リンパ浮腫病後のセルフケアと運動	廣田 彰男/監修・著	493.2 ヒ
	よくわかる過敏性腸症候群で悩まない本	鳥居 明/監修	493.4 ヨ
	コロナ後の世界を生きる	村上 陽一郎/編	498.6 コ
	建設業法のツボとコツがゼッタイにわかる本	大野 裕次郎/著	510.9 オ
寄	ニッポンの川はすくえるか	天野 礼子/著	517.7 ア
	人生100年時代の60歳からの家	湯山 重行/著	527 ユ
寄	「深層」カルロス・ゴーンとの対話	郷原 信郎/著	537 ゴ
	わかる!使える!レーザ加工入門	金岡 優/著	549.9 カ
	わかる!使える!粉体入門	山田 昌治/著	571.2 ヤ
	食品業界のしくみとビジネスがこれ1冊でしっかりわかる教科書	松岡 康浩/著	588.0 マ

	1日でぬえる!簡単楽ちんワンピースおしゃれなアップパ	コアコア/著	593.3 コ
	たべものいっぱい!あそべる!フェルトのおままごと		594 タ
	捨てられる食べものたち	井出 留美/著	611.3 イ
	ネットビジネス進化論	尾原 和啓/著	670 オ
寄	誰れでも描ける水墨画入門	山田 玉雲/著	724.1 ヤ
	五味太郎		726.6 ゴ
寄	京都写真日記	水野 克比古/写真	748 ミ
寄	のほほん雑記帳(のおと)	大槻 ケンチ/著	767.8 オ
	声の文化を楽しむ	好本 恵/著	809.4 ヨ
Y 矢掛町に関係する本			
寄	正徹	村尾 誠一/著者	Y 911.1 ム
寄	小野方先生 寄稿句文集	社団法人笠岡市医師会/編者	Y 913 オ
寄	句集 山百合	小野 ただし/他著	Y 913 オ
寄	句集 弥生	井上 たゞし/著者	Y 913 オ
寄	連舞	小野 ただし/他著	Y 913 オ
寄	菜の花	小野 ただし/他著	Y 913 ナ
寄	翠村句集	細川 子生/編集	Y 913 ホ

7月21日から8月20日までに受け入れた一般書の中から抜粋して紹介しています。
 新刊の貸出は、一度に一冊とさせていただきます。
 寄・・・寄贈で頂いた本です

新刊PickUp

★『あめつちのうた』

朝倉 宏景/著 F7

運動が苦手な雨宮大地は、甲子園球場の整備を請け負う阪神園芸へと入社するが、仕事は失敗続き。自分は本当に一人前になれるのだろうか?仲間たちと関わり合いながら、自らの弱い心を振り起こすように土へ向き合っていく。

★『コロナ・ショックは世界をどう変えるか』

イワン・クラステフ/著 319 イ

世界を空前の混乱に陥れたCOVID-19。現代ヨーロッパを代表する知識人が、パンデミックによる危機をもたらしたパラドックスを指摘する。宇野重規、細谷雄一、三浦瑠麗による論考も収録する。

★『生き物の死にざま』

稲垣 栄洋/著 481.7 イ

生きものたちは、晩年をどう生き、どのようにこの世を去るのか。子に身を捧ぐハサミムシ、海と陸の危険に満ちた一生をおくるウミガメ...。生命の最後の輝きを描く、哀切と感動の29話を収録。生きものイラストも掲載する。